Walt Disney's

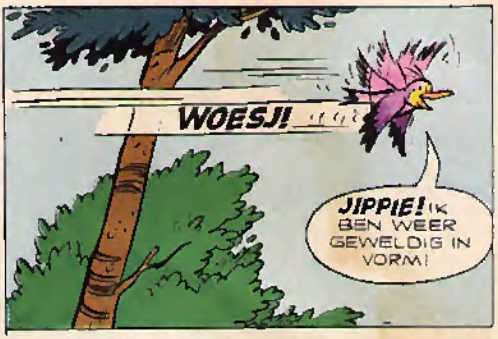
Donald Duck

Nr. 23 **3-9 juni 1972** 45 ct. p.w. - losse nrs. 60 ct. - België 8 fr.

Rakker

'NS ZIEN OF IK NOG ZO SNEL KAN!

VROEM!


WOESJ!
JIPPIE! IK BEN WEER GEWELDIG IN VORM!

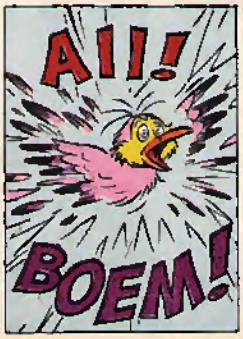
WIL JE SOMS ZIEN HOE IK MIJN SNELHEIDSRECORD VERBETER?
TUURLIJK, TJIEPS!

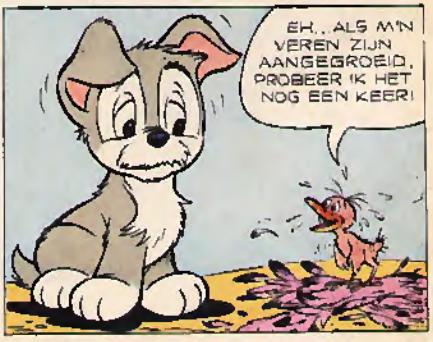
GOED, DAAR GAAT-IE!

LET MAAR 'NS OP!

WAT EEN VAART, HÈ?
WOEIII!

DE!!K MOÉT NU WEL DE GELUIDSMUUR NADEREN!


AII!
BOEM!


ÉH.. ALS M'N VEREN ZIJN AANGEGROEID, PROBEER IK HET NOG EEN KEER!

Oom Donalds BRIEVENBUS

POSTBUS 6003
HAARLEM

JE BENT VAST REUZE NIEUWSGIERIG NAAR DE AFLOOP VAN DIE VREEMDE GESCHIEDENIS MET OOM DAGOBERT EN ZIJN MARIVARIUSVIOOL! DEZE WEEK KUN JE LEZEN HOE ALLES TOT EEN (GOED) EINDE WORDT GEBRACHT. ONZE VRIEND GOOFY ZETTEN WE DEZE KEER EXTRA IN HET ZONNETJE: HIJ STAAT OP DE VOORPLAAT EN ALS PRIKPRENT OP DE MIDDENPAGINA. BOVENDIEN BELEEFT-IE EEN DWAAS AVONTUUR MET MICKEY IN EEN CIRCUS!

Ik hou erg van tekenen en zingen. Verder voetbal ik ook erg graag. Ik hoop dat de Zware Jongens erg vaak terugkomen, die zijn geweldig. Ik krijg gelukkig nog niet veel huiswerk.

JAN KONING, Harlingen

DE ZWARE JONGENS KOMEN (TOT GROTE SCHRIK VAN OOM DAGOBERT) GAUW TERUG!

Oma Duck heeft een mooie boerderij. Ik hou erg van dieren en zou graag bij haar langs willen komen. Dan zou ik misschien kunnen helpen.

MARIUS HOOGENDOORN, Hekeldorp

IN DE VAKANTIE KWAK OP DE GEVAL BE-

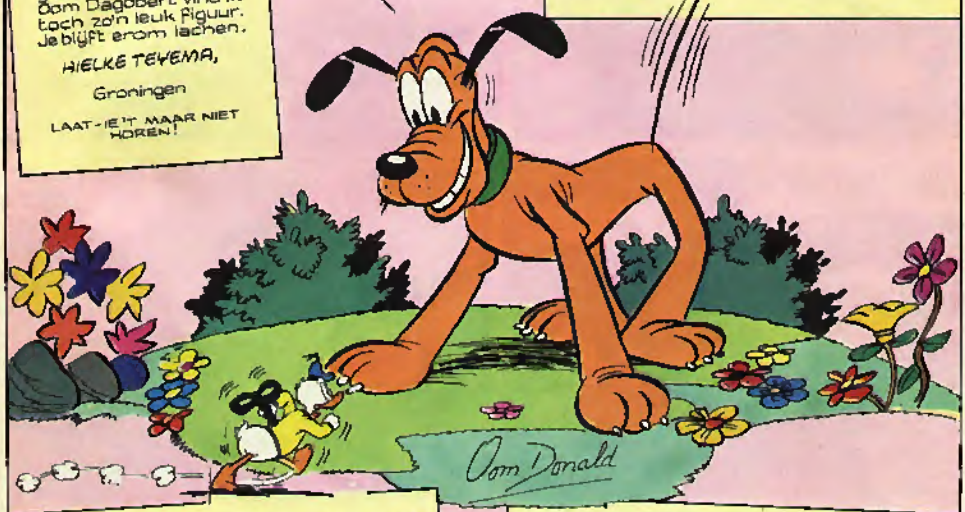
HELPEN KWIK, KWEK EN BOERDERIJ. IN IEDER DANKT, MARIUS.

Hartelijk bedankt voor uw brief. Dit was de eerste keer dat u mij geschreven heeft. Oom Dagobert vind ik toch zo'n leuk figuur. Je blijft erom lachen.

HIELKE TEVEMA,

Groningen

LAAT-IE'T MAAR NIET HOREN!



Ik vind uw blad knotsknalgoed. Mijn complimenten voor de verhaaltjes van de Aristocats. Midas moet nu maar eens afleren om de biggetjes achterna te zitten.

EDMOND WORTEL, Bussum

DAT LEERT MIDAS NÓÓÓÓIT AF, EDMOND!

Ik vind dat de Duckstadkrant iedere week moet verschijnen. Liefst dan nog wat dikker. Of zou er zo weinig gebeuren in Duckstad? Aan uw blad te zien niet. Groetjes aan iedereen.

KARIN WILLEMSE, De Bilt

WAT ER ZOAL GEBEURT, KAN JE ELKE KEER WEER LEZEN, KARIN. MAAR DE DUCKSTADKRANT BLIJFT ÉCHT ÉÉN KEER IN DE MAAND VERSCHIJNEN.

Komt Hiawatha nog een keer in de Donald Duck, want ik vond het een leuk verhaal. En komt dat verhaal van dat jongetje in dat oerwoud en die tijger en die beer ook eens terug?

EVELIEN BRENDER, Rhoon

HIAWATHA ZIE JE GAUW TERUG, MAAR VAN MOWGLI EN ZIJN VRIENDJES HEBBEN WE LANG NIETS MEER GEHOORD.

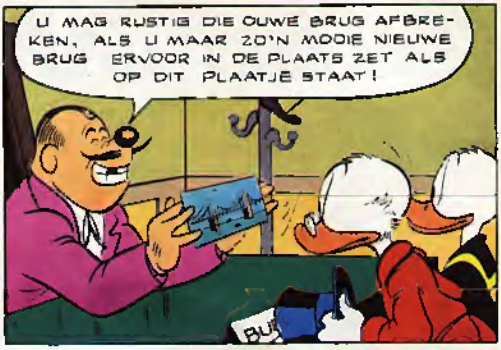
HEB JE WEL 'NS VAN

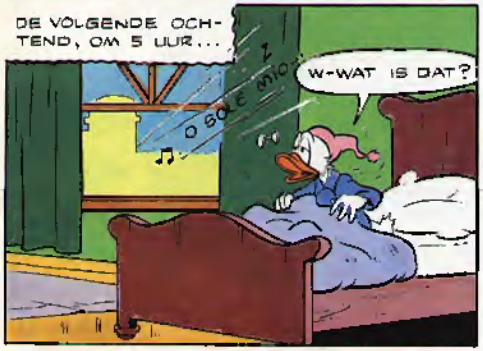
pietje poetskatoen

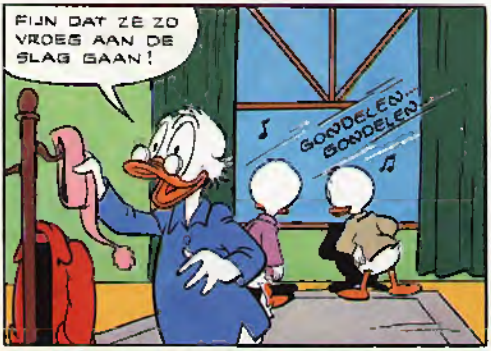
GEHOORD? NEE? DAN GAUW NAAR PAGINA 18!

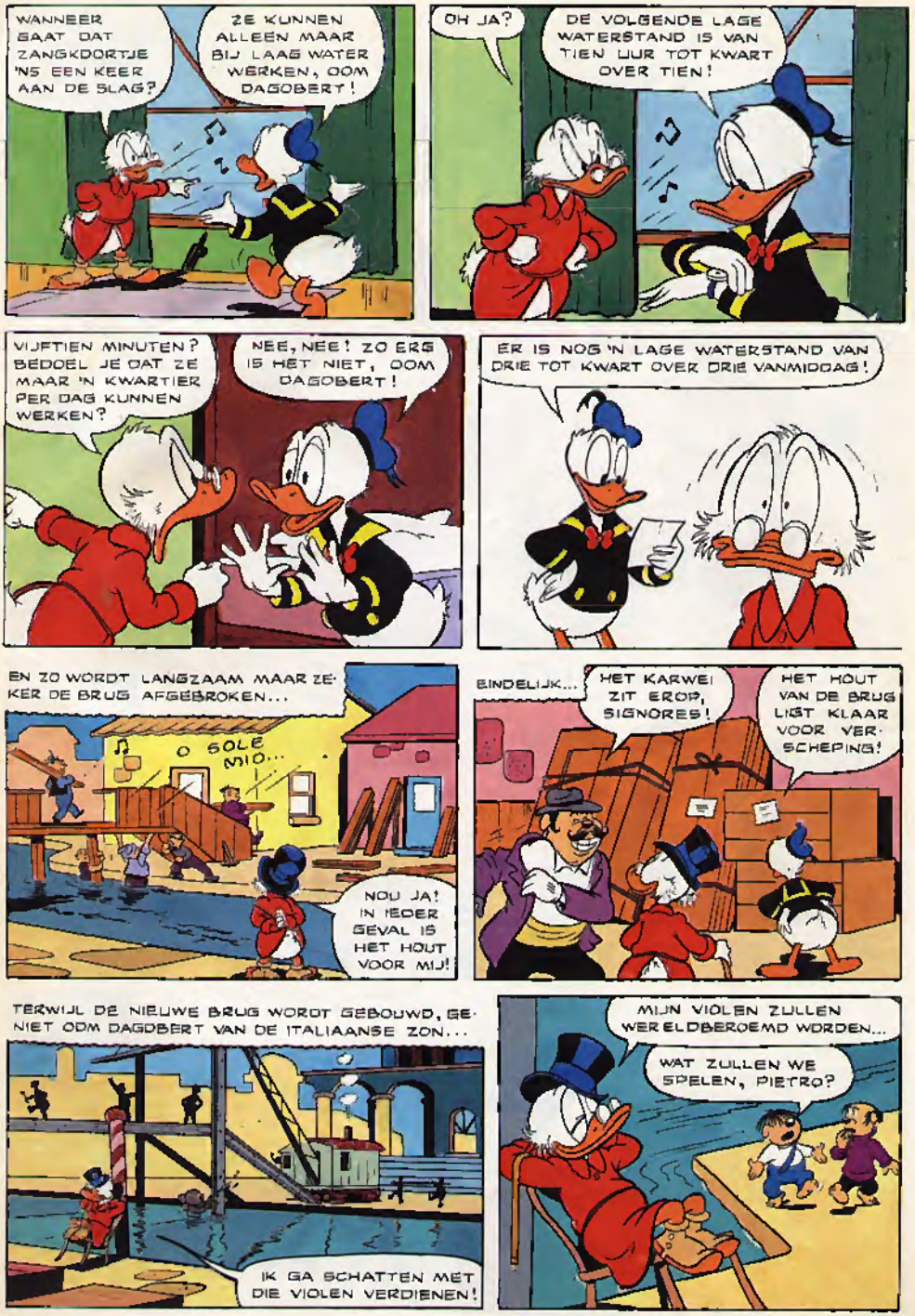
Donald Duck en het DINGO hout

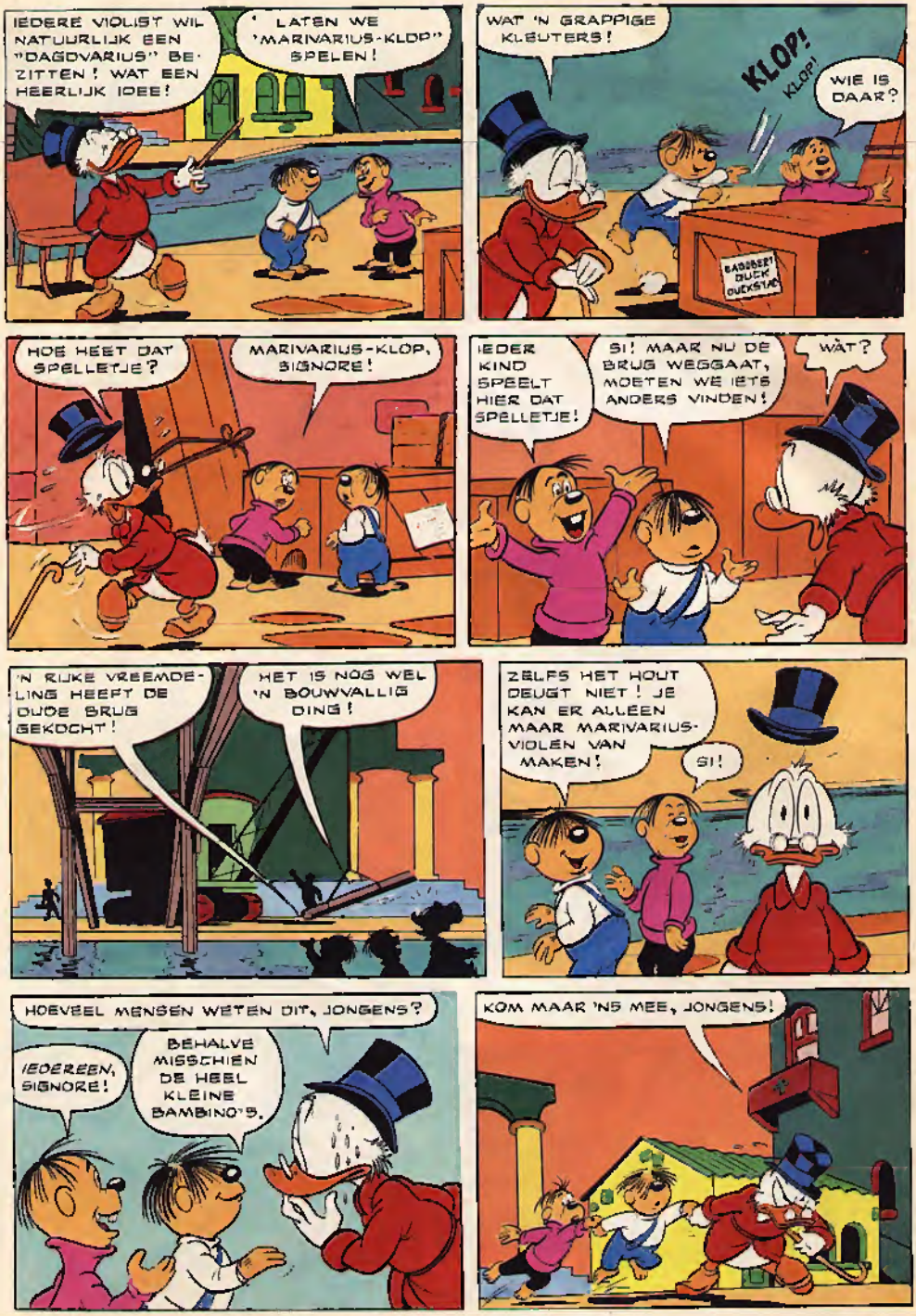
DEEL 2



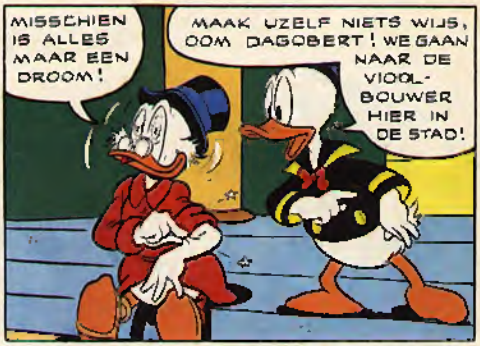




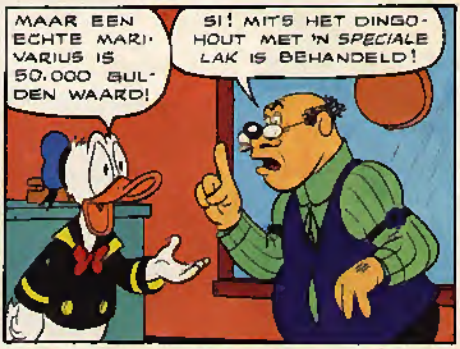

WANNEER GAAT DAT ZANGKDORTJE 'NS EEN KEER AAN DE SLAG?
ZE KUNNEN ALLEEN MAAR BIJ LAAG WATER WERKEN, OOM DAGOBERT!
OH JA?
DE VOLGENDE LAGE WATERSTAND IS VAN TIEN UUR TOT KWART OVER TIEN!
VIJFTIEN MINUTEN? BEDOEL JE DAT ZE MAAR 'N KWARTIER PER DAG KUNNEN WERKEN?
NEE, NEE! ZO ERG IS HET NIET, OOM DAGOBERT!
ER IS NOG 'N LAGE WATERSTAND VAN DRIE TOT KWART OVER DRIE VANMIDDAG!
EN ZO WORDT LANGZAAM MAAR ZEKER DE BRUG AFGEBROKEN...
O SOLE MIO...
NOU JA! IN IEDER GEVAL IS HET HOUT VOOR MIJ!
EINDELIJK...
HET KARWEI ZIT EROP, SIGNORES!
HET HOUT VAN DE BRUG LIGT KLAAR VOOR VERSCHEPING!
TERWIJL DE NIEUWE BRUG WORDT GEBOUWD, GENIET OOM DAGOBERT VAN DE ITALIAANSE ZON...
IK GA SCHATTEN MET DIE VIOLEN VERDIENEN!
MIJN VIOLEN ZULLEN WERELDBEROEMD WORDEN...
WAT ZULLEN WE SPELEN, PIETRO?

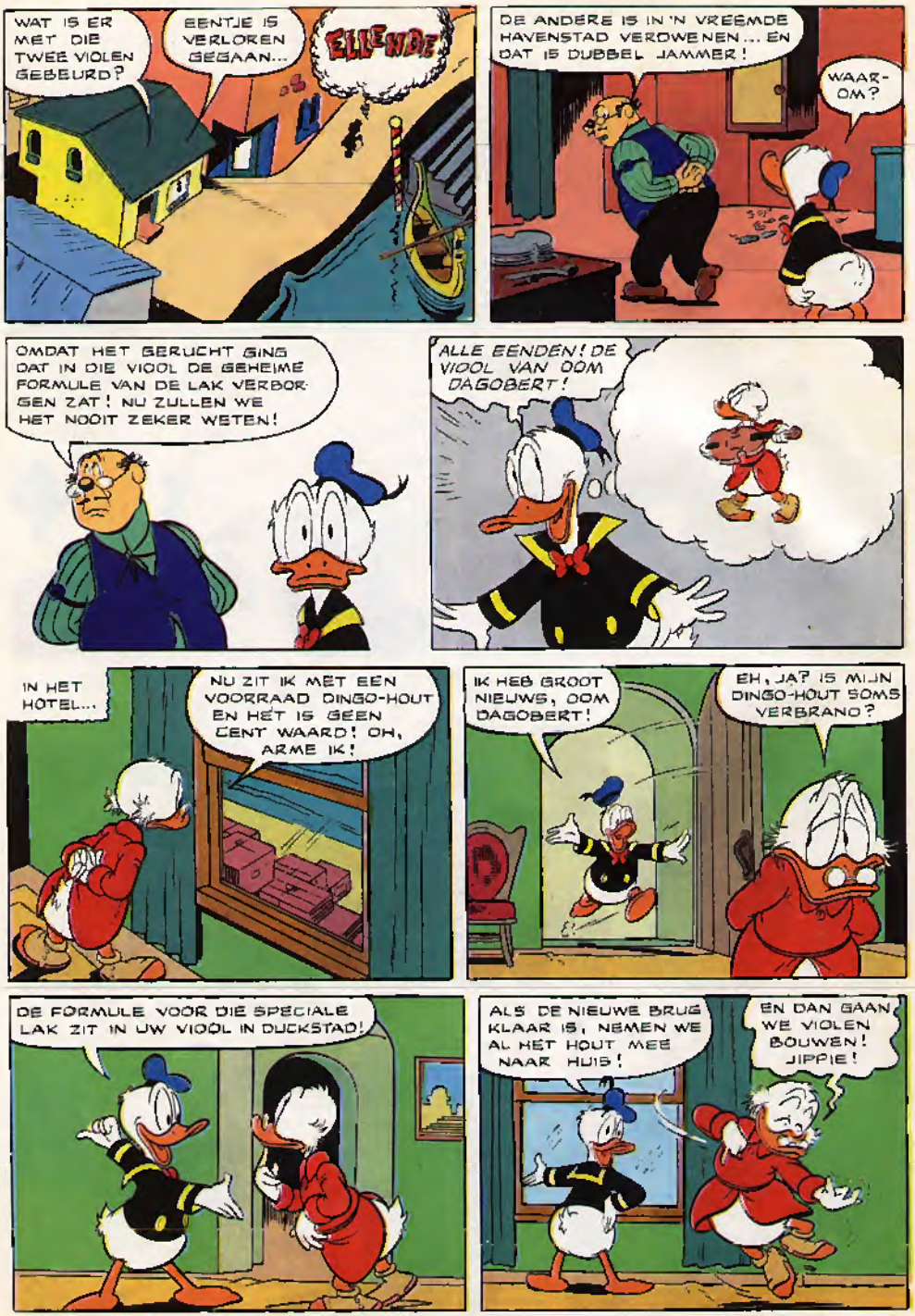

IEDERE VIOLIST WIL NATUURLIJK EEN "DAGOVARIUS" BEZITTEN! WAT EEN HEERLIJK IDEE!
LATEN WE 'MARIVARIUS-KLOP" SPELEN!
WAT 'N GRAPPIGE KLEUTERS!
KLOP! KLOP!
WIE IS DAAR?
BADBEST DUCK DUCKSTAD
HOE HEET DAT SPELLETJE?
MARIVARIUS-KLOP, SIGNORE!
IEDER KIND SPEELT HIER DAT SPELLETJE!
SI! MAAR NU DE BRUG WEGGAAT, MOETEN WE IETS ANDERS VINDEN!
WÀT?
'N RIJKE VREEMDELING HEEFT DE OUDE BRUG GEKOCHT!
HET IS NOG WEL 'N BOUWVALLIG DING!
ZELFS HET HOUT DEUGT NIET! JE KAN ER ALLEEN MAAR MARIVARIUS-VIOLEN VAN MAKEN!
SI!
HOEVEEL MENSEN WETEN DIT, JONGENS?
IEDEREEN, SIGNORE!
BEHALVE MISSCHIEN DE HEEL KLEINE BAMBINO'S.
KOM MAAR 'NS MEE, JONGENS!

NADAT DE KINDEREN ALLES AAN DONALD HEBBEN VERTELD...

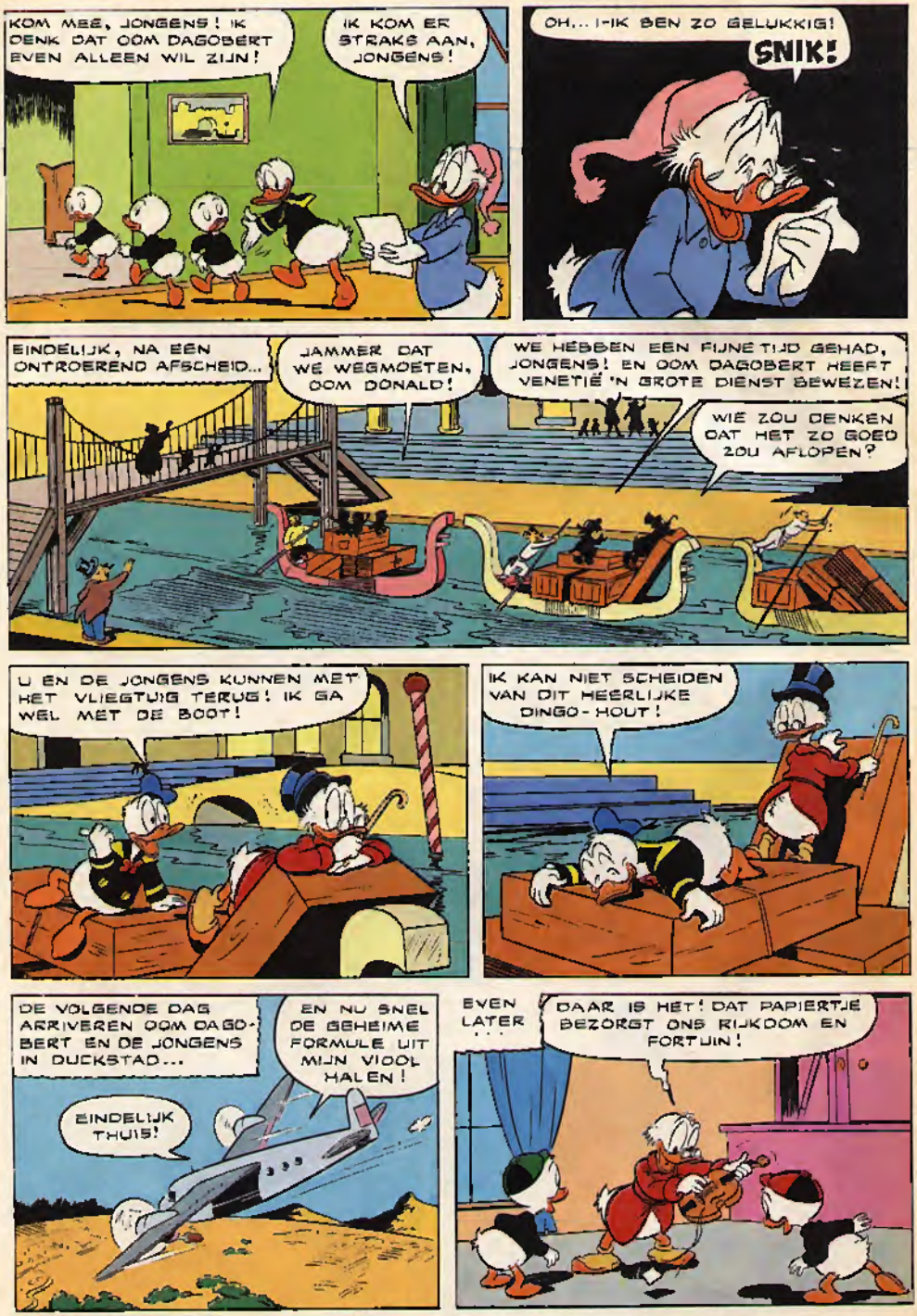


AL GAUW WORDT ALLES DUIDELIJK...



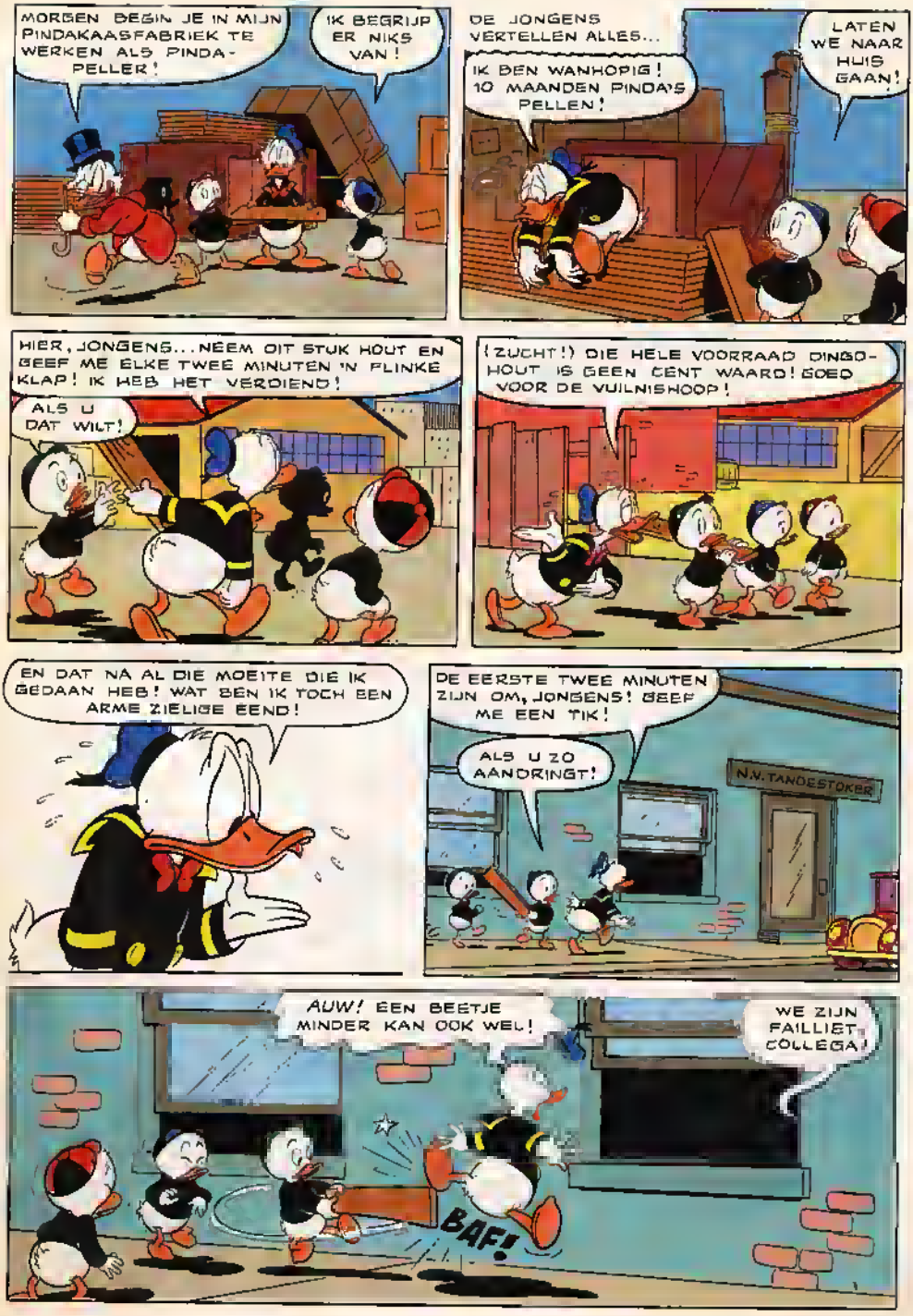

WAT IS ER MET DIE TWEE VIOLEN GEBEURD?
EENTJE IS VERLOREN GEGAAN...
ELLENDE!
DE ANDERE IS IN 'N VREEMDE HAVENSTAD VERDWENEN... EN DAT IS DUBBEL JAMMER!
WAAR-OM?
OMDAT HET GERUCHT GING DAT IN DIE VIOOL DE GEHEIME FORMULE VAN DE LAK VERBORGEN ZAT! NU ZULLEN WE HET NOOIT ZEKER WETEN!
ALLE EENDEN! DE VIOOL VAN OOM DAGOBERT!
IN HET HOTEL...
NU ZIT IK MET EEN VOORRAAD DINGO-HOUT EN HET IS GEEN CENT WAARD! OH, ARME IK!
IK HEB GROOT NIEUWS, OOM DAGOBERT!
EH, JA? IS MIJN DINGO-HOUT SOMS VERBRAND?
DE FORMULE VOOR DIE SPECIALE LAK ZIT IN UW VIOOL IN DUCKSTAD!
ALS DE NIEUWE BRUG KLAAR IS, NEMEN WE AL HET HOUT MEE NAAR HUIS!
EN DAN GAAN WE VIOLEN BOUWEN! JIPPIE!

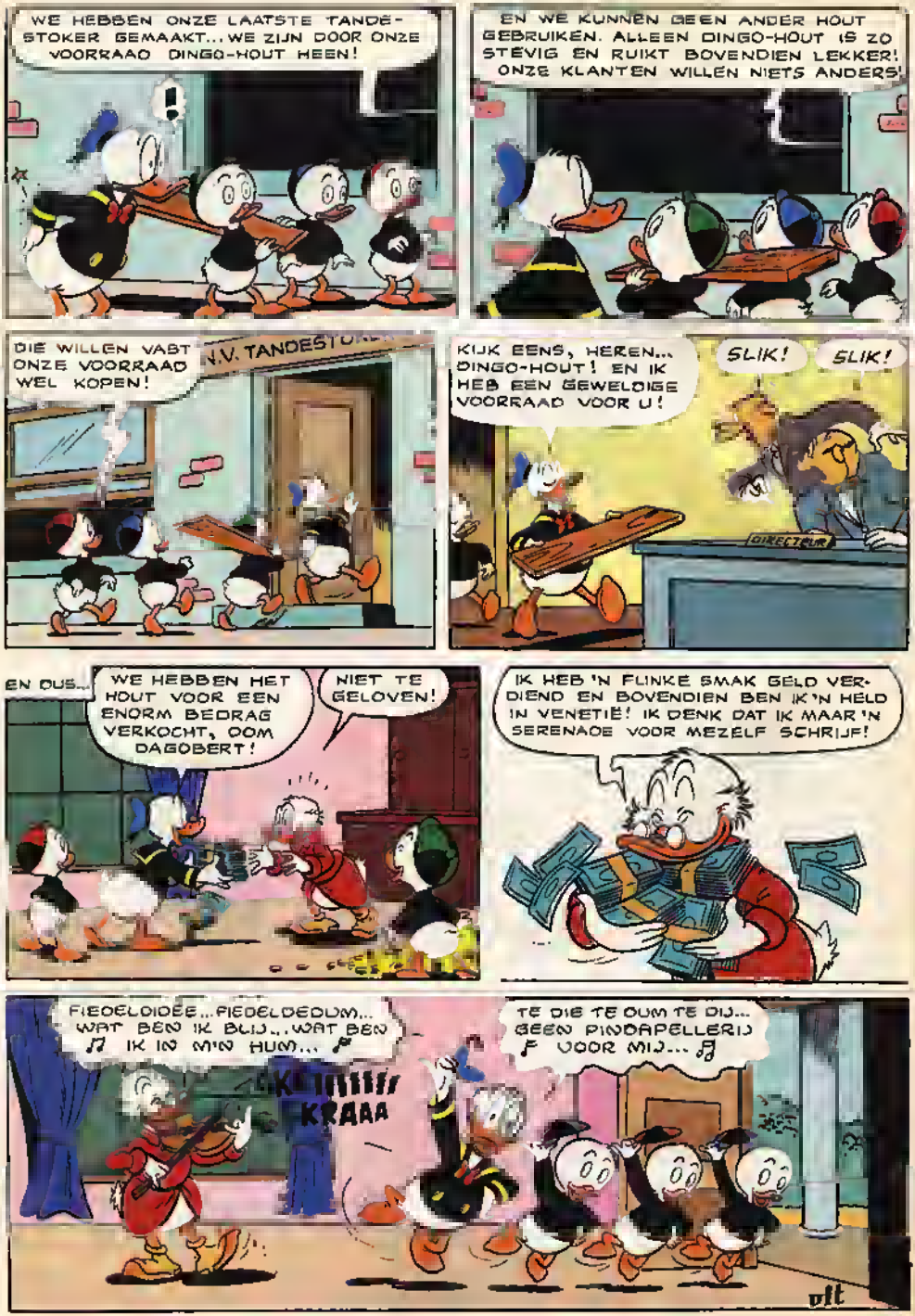
EEN PAAR DAGEN LATER..
WORDT WAKKER, OOM DAGOBERT!
DE NIEUWE BRUG IS VANMORGEN KLAAR GEKOMEN!
DE BURGEMEESTER KOMT STRAKS OP BEZOEK!
IS ER IETS ERGS GEBEURD?
WELNEE!
U BENT 'N HELD!
DE STAD IS GEWELDIG BLIJ MET UW NIEUWE BRUG! MEN WIL U BEDANKEN!
TJONGE! WAT EEN EER!
DAAR ZAL-IE ZIJN, OOM DAGOBERT!
KLOP! KLOP! KLOP!
GOEDEMORGEN, SIGNORE DAGOBERT! MAG IK U VOORSTELLEN AAN ONZE STADSBEELDHOUWER, ANTONIO DI FLOPPO!
HIJ HEEFT ZIJN LAATSTE KUNSTWERK AAN U OPGEDRAGEN! WE ZULLEN HET OP DE PLAZA NEERZETTEN ALS AANDENKEN AAN UW GOEDGEEFSHEID!
IK HEB HET "ODE AAN DAGOBERT" GENOEMD! HOE VINDT U HET?
IK BEN MET STOMHEID GESLAGEN!
EN DIT KRIJGT U VAN HET STADSBESTUUR! ALSTUBLIEFT!
OH! EEN VERGUNNING OM TE WATERSKIËN! WAT VRIENDELIJK VAN U!

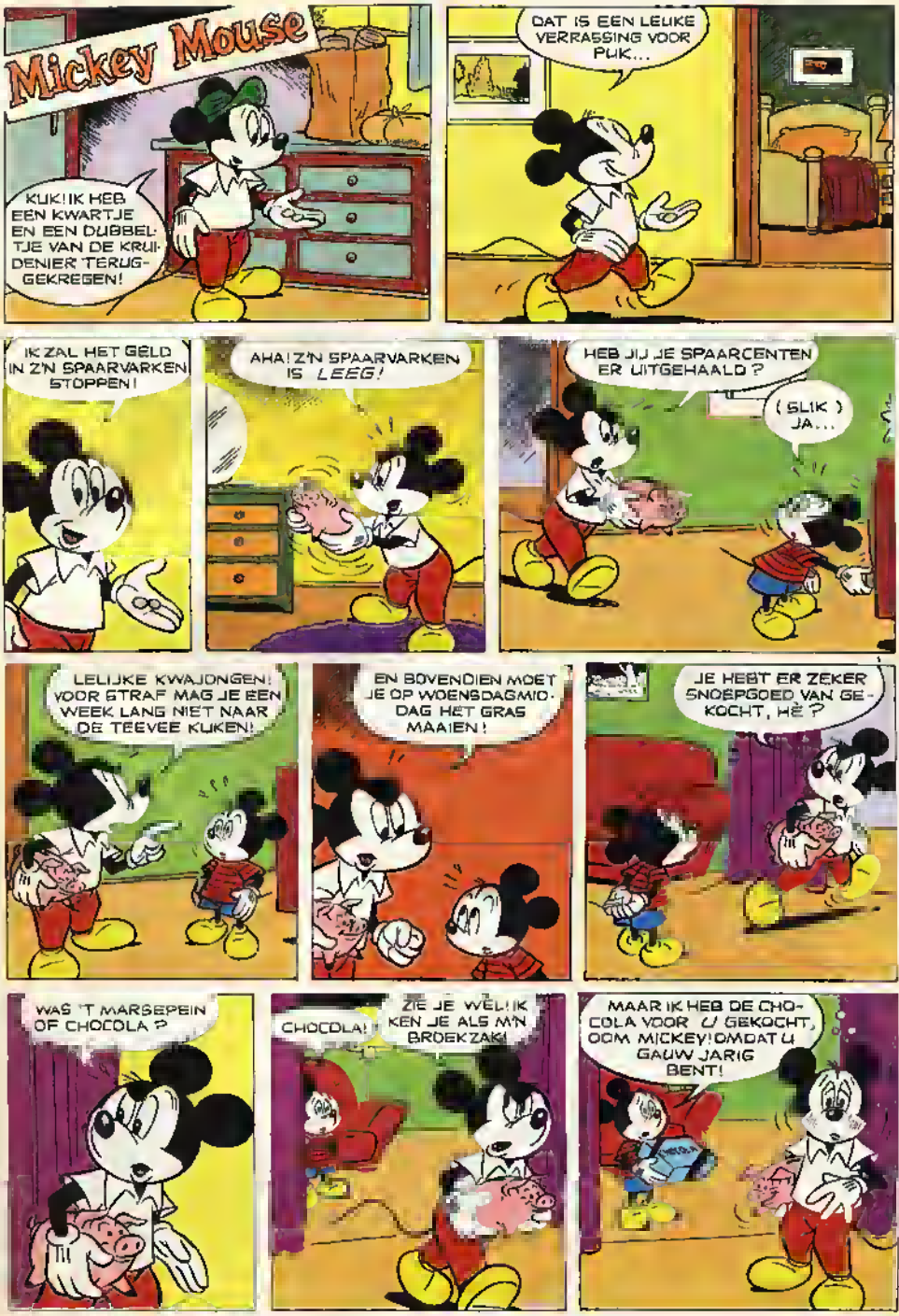

KOM MEE, JONGENS! IK DENK DAT OOM DAGOBERT EVEN ALLEEN WIL ZIJN!
IK KOM ER STRAKS AAN, JONGENS!
OH... I-IK BEN ZO GELUKKIG!
SNIK!
EINDELIJK, NA EEN ONTROERENDE AFSCHEID...
JAMMER DAT WE WEGMOETEN, OOM DONALD!
WE HEBBEN EEN FIJNE TIJD GEHAD, JONGENS! EN OOM DAGOBERT HEEFT VENETIË 'N GROTE DIENST BEWEZEN!
WIE ZOU DENKEN DAT HET ZO GOED ZOU AFLOPEN?
U EN DE JONGENS KUNNEN MET HET VLIEGTUIG TERUG! IK GA WEL MET DE BOOT!
IK KAN NIET SCHEIDEN VAN DIT HEERLIJKE DINGO-HOUT!
DE VOLGENDE DAG ARRIVEREN OOM DAGOBERT EN DE JONGENS IN DUCKSTAD...
EN NU SNEL DE GEHEIME FORMULE UIT MIJN VIOOL HALEN!
EINDELIJK THUIS!
EVEN LATER...
DAAR IS HET! DAT PAPIERTJE BEZORGT ONS RIJKDOM EN FORTUIN!

KOM, JONGENS! VERDEROP IS 'N LABORATORIUM!
SNEL! IK WIL PRECIES WETEN WAT DEZE FORMULE BETEKENT!
OH, BENT U HET, MENEER DUCK!
TJONGE! DAT DUURT LANG, ZEG! OOM DAGOBERT IS AL EEN UUR BINNEN!
DAAR KOMT-IE AAN!
LAB
KIJK 'NS!
WAT IS ER GEBEURD?
HÈ, HÈ! WE ZIJN EINDELIJK THUIS!
HIJ KAN NOG STEEDS GEEN WOORD UITBRENGEN!
HIJ KOMT BIJ...
IK GELOOF DAT-IE IETS GAAT ZEGGEN!
ALLE DROMMELSE DROMEDARISSEN! IK KAN ER NIET MEER TEGEN!
WAT IS ER AAN DE HAND, OOM DAGOBERT?
DEZE FORMULE UIT MIJN VIOOL IS NIKS WAARD!

IS DE FORMULE NIET GOED?
NEE, DA'S WEL IN ORDE! MAAR 'T BELANGRIJKSTE BESTANDDEEL IS LEVERTRAAN VAN DE LIN TSJIN GOUDVIS!
DE LIN TSJIN VIS IS DOOR MARCO POLO NAAR VENETIË GEBRACHT! VROEGER ZWOMMEN ER VEEL IN DE KANALEN VAN VENETIË!
VIJFTIG JAAR GELEDEN ZIJN ZE UITGESTORVEN! ZE ZIJN NERGENS MEER TE VINDEN!
EN WAT BETEKENT DAT VOOR U?
DAT BETEKENT DAT DE KANS VERKEKEN IS OOIT NOG 'NS MARIVARIUS-LAK TE MAKEN!
WE KUNNEN DAT DINGO-HOUT NET ZO GOED WEGGOOIEN!
EEN PAAR DAGEN LATER KOMT HET SCHIP MET DONALD EN HET HOUT AAN...
DAG, ALLEMAAL! IK HEB ZOJUIST EEN REKENSOMMETJE GEMAAKT!
MET DEZE VOORRAAD DINGO-HOUT KUNNEN 1325 VIOLEN EN 2 CELLO'S GEMAAKT WORDEN!
IK HEB OOK IETS UITGEREKEND!
NAMELIJK DAT DEZE HELE ONDERNEMING MIJ MEER DAN HONDERDDUIZEND GULDEN HEEFT GEKOST! EN DAAROM BEN IK WOEDEND!
WAK!
BOF!
WAARAAN HEB IK DIT VERDIEND
OMDAT ALLES MISLUKT IS, KLUNGEL!


MORGEN BEGIN JE IN MIJN PINDAKAASFABRIEK TE WERKEN ALS PINDA-PELLER!
IK BEGRIJP ER NIKS VAN!
DE JONGENS VERTELLEN ALLES...
IK BEN WANHOPIG! 10 MAANDEN PINDA'S PELLEN!
LATEN WE NAAR HUIS GAAN!
HIER, JONGENS... NEEM DIT STUK HOUT EN GEEF ME ELKE TWEE MINUTEN 'N FLINKE KLAP! IK HEB HET VERDIEND!
ALS U DAT WILT!
(ZUCHT!) DIE HELE VOORRAAD DINGO-HOUT IS GEEN CENT WAARD! GOED VOOR DE VUILNISHOOP!
EN DAT NA AL DIE MOEITE DIE IK GEDAAN HEB! WAT BEN IK TOCH EEN ARME ZIELIGE EEND!
DE EERSTE TWEE MINUTEN ZIJN OM, JONGENS! GEEF ME EEN TIK!
ALS U ZO AANDRINGT!
N.V. TANDESTOKER
AUW! EEN BEETJE MINDER KAN OOK WEL!
WE ZIJN FAILLIET, COLLEGA!
BAF!


WE HEBBEN ONZE LAATSTE TANDESTOKER GEMAAKT... WE ZIJN DOOR ONZE VOORRAAD DINGO-HOUT HEEN!
EN WE KUNNEN GEEN ANDER HOUT GEBRUIKEN. ALLEEN DINGO-HOUT IS ZO STEVIG EN RUIKT BOVENDIEN LEKKER! ONZE KLANTEN WILLEN NIETS ANDERS!
DIE WILLEN VAST ONZE VOORRAAD WEL KOPEN!
N.V. TANDESTO
KIJK EENS, HEREN... DINGO-HOUT! EN IK HEB EEN GEWELDIGE VOORRAAD VOOR U!
SLIK!
SLIK!
DIRECTEUR
EN DUS...
WE HEBBEN HET HOUT VOOR EEN ENORM BEDRAG VERKOCHT, OOM DAGOBERT!
NIET TE GELOVEN!
IK HEB 'N FLINKE SMAK GELD VERDIEND EN BOVENDIEN BEN IK 'N HELD IN VENETIË! IK DENK DAT IK MAAR 'N SERENADE VOOR MEZELF SCHRIJF!
FIEDELDIDEE... FIEDELDEDUM... WAT BEN IK BLIJ... WAT BEN IK IN MIN HUM...
KRAAA
TE DIE TE DUM TE DIJ... GEEN PINDAPELLERIJ VOOR MIJ...
vlt


Mickey Mouse
KUK! IK HEB EEN KWARTJE EN EEN DUBBELTJE VAN DE KRUIDENIER TERUGGEKREGEN!
DAT IS EEN LEUKE VERRASSING VOOR PUK...
IK ZAL HET GELD IN Z'N SPAARVARKEN STOPPEN!
AHA! Z'N SPAARVARKEN IS LEEG!
HEB JIJ JE SPAARCENTEN ER UITGEHAALD?
(SLIK) JA...
LELIJKE KWAJONGEN! VOOR STRAF MAG JE EEN WEEK LANG NIET NAAR DE TEEVEE KIJKEN!
EN BOVENDIEN MOET JE OP WOENSDAGMIDDAG HET GRAS MAAIEN!
JE HEBT ER ZEKER SNOEPGOED VAN GEKOCHT, HÈ?
WAS 'T MARSEPEIN OF CHOCOLA?
CHOCOLA!
ZIE JE WEL! IK KEN JE ALS M'N BROEKZAK!
MAAR IK HEB DE CHOCOLA VOOR U GEKOCHT, OOM MICKEY! OMDAT U GAUW JARIG BENT!

Donald Duck
PRIK
PRENT

Goofy

pietje poetskatoen en het oerbos

geschreven door Wim Meuldijk
getekend door Carl Hollander

Er waa eens aen jongetje, dat za Pietje Poetskatoen noemden en dat voor de deur van zijn flat op nummer 3427 bezig was om hink-stap-sprong te doan, want daarin was hij nummer twee op gymnastiek en hij wilda graag nummar één worden. Maar zijn moeder stak haar hoofd naar buiten en zei: „Pietje, ja doet de buran overlast aan, die mavrouw van banaden heeft al gebeld, waet je wat, ga maar oefenen buitan op da groenstrook!"
Pietje Poetskatoen stapte in da lift naar „Begana Grond" en stak over op het zebrapad, maar de groenstrook was al vol, want daar speelden zes kindaren „stilstaand krijgertje" an daarom was er geen plaats voor Piatje om te oefenen, nauwelijks plaats voor hink- niet voor stap- en zéker niet voor sprong, want dan kwam je al op rijksweg dertien tarecht, die zo dicht langs die flatgabouwen loopt.
Pietje Poetskatoen ging terug naar flat 3427, dead twee boterhammen in een plastic doosje, kreeg een rollelje pepermunt voor de frissa adem van zijn moeder, haalde benaden zijn fiets an reed weg, lussen de flatgebouwen door in da richting van da oude stad.
Aan de rand van de stad was een park, waar elgenlijk bijna nooit iemand kwam, want als de mensen voor hun plazier op stap gingen, raden ze altijd in hun auto's dat park voorbij, want het was te dichtbij.
Pietja Poetskatoen raed een klein laantje in, zette zijn fiets tegen een boom an begon de hink-stap-sprong te oafanen, want hier was gelukkig ruimte genoeg; er stonden nog geen strepen en borden. Er waren geen mansen, die riepen dat het niet mocht, er zaten alleen wat vogeltjes an die tajilpten vrolijk door, want voor één zo'n Pietje vlogan ze niet weg.
Het park bestond uit kaurige rijen jonge bomen op twee echte woudreuzen na, dia ruig en breed als machtige koningen neerkeken op de jonge aanplant. Ze stondan vlak bij elkaar en dat leek Pietje een mooie plek om op ta mikken met zijn sprong. Hij nam een aanloop, zette af, hinkta aenmaal, deed een grote stap en toen sprong hij.
Hij had goad gemikt, zijn sprong ging precias tussen die twee ouwe bomen door, maar er gebeurda iets vreemds en als er iemand is, die hal verklaren kan, moat hij dal maar eens doan, want hel felt was, dat Pielje tussen die Iwea bomen door regelrecht de oertijd in sprong!
Hij zag het meteen, toan hij overeind ging zitten: dit was niet hat park van deze tijd: er lagen stapals stenen en alle paadjes waren vervangen door stekelig struikgewas en bovendien stond er een meisje naar hem te kijken mat een gespikkald dierenvel aan en in haar linkarhand een soort touw, dat vast zat aan de nek van een soort beest dat je op da ruiterpaadjes nooit meer tegenkomt: een dinosaurus.
Piatje Poetskatoan verwondarde zich nergens over, hij had altijd wel geweten, dat er op aen dag iets bijzonders mal hem gebauren zou. Het had hem hoogstens verbaasd, dal hat zolang duurde. Maar nu was het dan toch zover en het was nu zaak niet te veel-tijd te verknoelen met te gaan zitten plekaran over het hoe en waarom, een mens moet niat altijd alles willen uitleggen. „Hallo," zei Pietja, „ik ben Pietje, uit flat 3427, wie ban jij?" „Ik ben Vuursteen," zei hat meisje, „en dit is Olko, mijn rijdiar. Ik ben op rijlas, wat doe jij hier?" Pietje vertalde dat hij aan hat hinkstapsprongen was, maar daar vond Vuursteen niets aan. „Beren jagen is veel leu-

ker," riep ze en daar moest Pietje over nadenken. Hij stak ondertussen een pepermuntje in zijn mond. „Oh, jij eet steentjes!" riep Vuursteen, want ze had in haar tijd nog nooit van pepermuntjes gehoord. „Wat ben jij dan sterk!" Pietje begreep meteen dat hier zijn kans lag om een beetje indruk te maken op zo'n voorhistorisch meisje en hij beet nog flink hard een pepermunt in gruzels voor hij hem doorslikte. Toen beloofde hij Vuursteen ook een pepermunt als ze hem hielp met treinen en dat was een slimme zet van Pietje! Want zo'n oermeisje doet de hele dag niets anders dan over stenen springen en grote stappen nemen en ze deed Pietje voor hoe je je flink af moest zetten en bij de sprong-oefeningen kreeg hij telkens een behulpzame zwiep van de staart van Olko, de dinosaurus.

Drie dagen achter elkaar ging Pietje Poetskatoen terug naar het park en maakte hij de hink-stap-sprong door de tijd naar het oerbos en oefende met Vuursteen, het meisje, in ruil voor een paar witte steentjes zoals zij de pepermuntjes noemde. Hij leerde steeds verder hink-stap-springen en als hij nog een dag langer had kunnen oefenen was hij vast kampioen van de wereld geworden in die sport. Maar toen Pietje de vierde dag het parkje in-fietste hoorde hij van verre het geluid van een motorzaag. Twee arbeiders waren bezig met het omhalen van de woudreuzen, die ene boom kwam net krakend naar beneden. „Kijk uit, jongen!" riepen de arbeiders. „We doen nuttig werk, want die ouwe troep moet weg, er komt hier een speeltuin met een parkeerterreln, fijn hé, deze regering doet erg veel voor kinderen!"

De volgende dag werd Pietje Poetskatoen op gymnastiek nummer één met hink-stap-sprongen en terwijl hij sprong dacht hij aan die andere sprongen, die hem dwars door de tijd naar duizenden jaren geleden brachten, naar het meisje Vuursteen en haar rijdier.

Dat vertelde hij nooit aan iemand. Hij ging ook nooit meer de speeltuin op die plek.

Zoiets doe je niet, dat begrijp je!

IK BEN DE BOER DIE ZE WEG-GEVEN BIJ GULF

MIJ OOK WANT IK BEN ZIJN BOERIN

GA JE MEE BOER EN BOERINNETJE SPELEN ?

MIJ BEST, DAN MOETEN ZE MIJ OOK WEG-GEVEN.

SPROOKJE VAN GULF: MOEDER DE GANS KADO.

IK BEN ÓÓK EEN KADO VAN GULF.

IK BEN OOK KADO BIJ GULF EN ZAL ALTIJD VOOR JE KAKELEN.

ALS JE MIJ BIJ GULF KOMT HALEN, LOOP IK MET JE MEE.

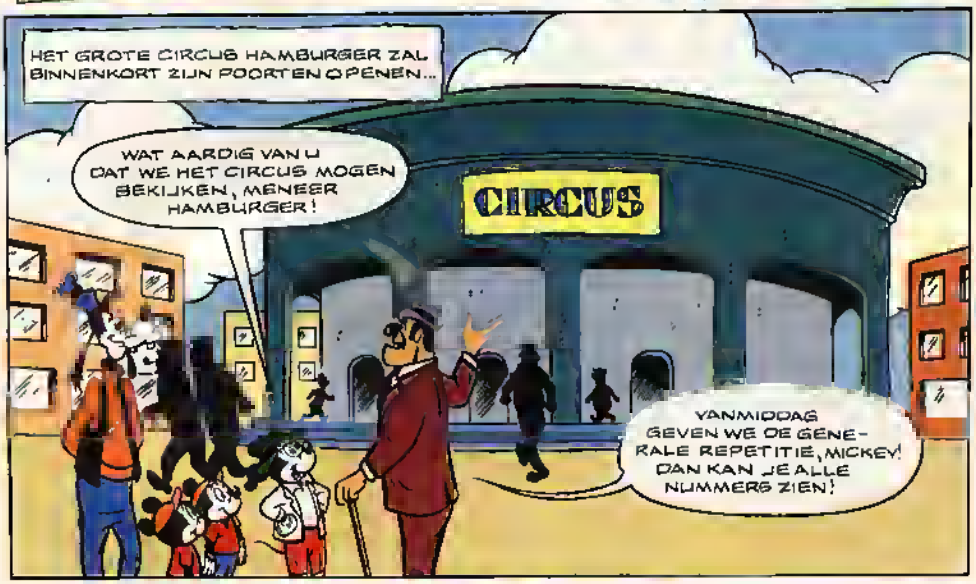
MIJ ZUL JE MOETEN DRAGEN

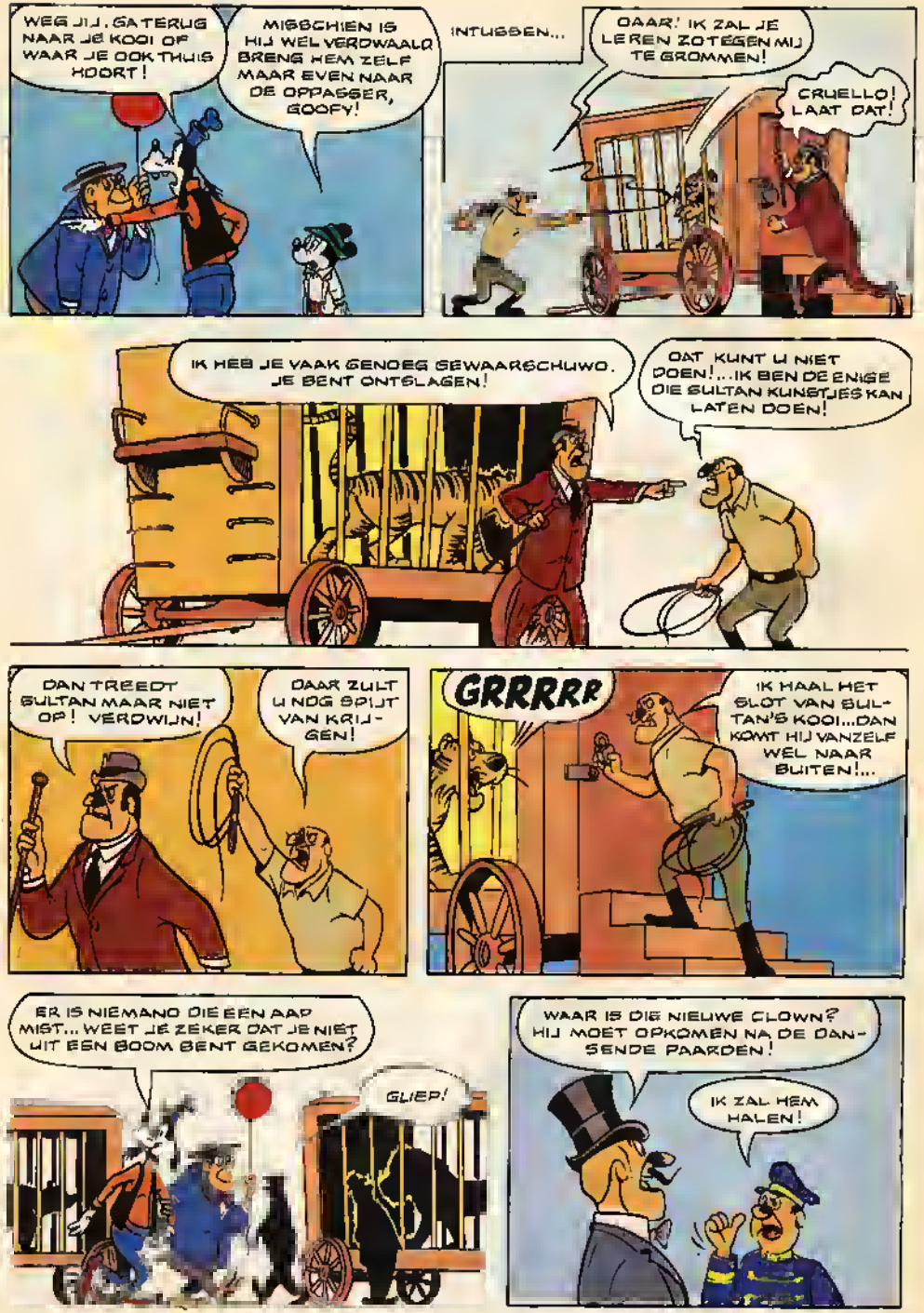
JE KRIJGT ONS ALLEMÁÁL KADO BIJ GULF

Dat wordt een mooie pan bij het Gulfstation waar je woont.
Want iedereen krijgt daar een beest of een boer of een boerin kado.
Moet je even meerijden met je vader of moeder of je broer of zuster of je oom of tante, als ze gaan tanken bij een Gulfstation. Alles op en om de boerderij.
Echte mini-modelletjes van een paar centimeter groot.
En voor f 1,95 koop je er een boerderijtje bij.
Zeer leuk mogen we wel zeggen, zeer leuk. Dag!

Gulf

Mickey Mouse in het CIRCUS

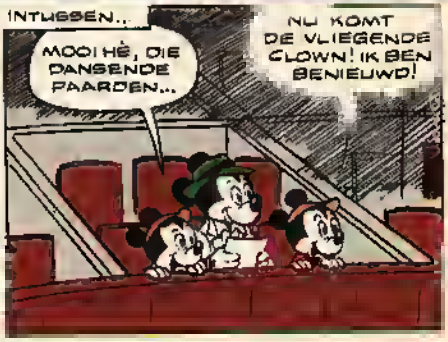


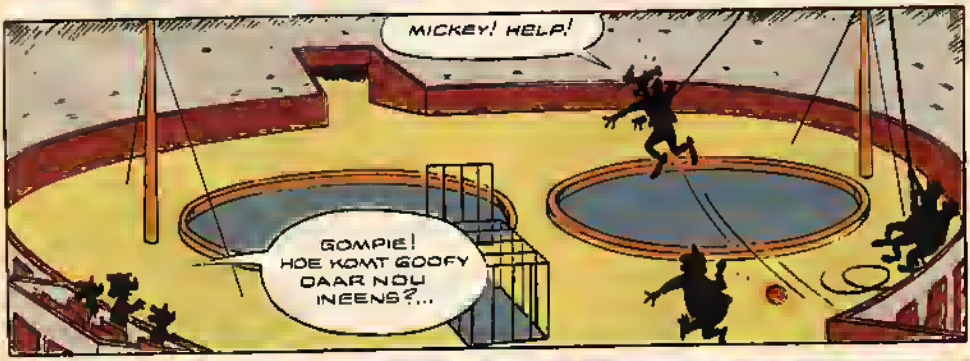

WEG JIJ, GA TERUG NAAR JE KOOI OF WAAR JE OOK THUIS HOORT!
MISSCHIEN IS HIJ WEL VERDWAALD BRENG HEM ZELF MAAR EVEN NAAR DE OPPASSER, GOOFY!
INTUSSEN...
OAAR! IK ZAL JE LEREN ZO TEGEN MIJ TE GROMMEN!
CRUELLO! LAAT DAT!
IK HEB JE VAAK GENOEG GEWAARSCHUWD. JE BENT ONTSLAGEN!
DAT KUNT U NIET DOEN!...IK BEN DE ENIGE DIE SULTAN KUNSTJES KAN LATEN DOEN!
DAN TREEDT SULTAN MAAR NIET OP! VERDWIJN!
DAAR ZULT U NOG SPIJT VAN KRIJGEN!
GRRRRR
IK HAAL HET SLOT VAN SULTAN'S KOOI...DAN KOMT HIJ VANZELF WEL NAAR BUITEN!...
ER IS NIEMAND DIE EEN AAP MIST... WEET JE ZEKER DAT JE NIET UIT EEN BOOM BENT GEKOMEN?
GLIEP!
WAAR IS DIE NIEUWE CLOWN? HIJ MOET OPKOMEN NA DE DANSENDE PAARDEN!
IK ZAL HEM HALEN!

DAT MOET 'M ZIJN.. HIJ ZIET ER ZO RAAR UIT!
JA! EN IK HEB GEHOORD DAT HU ALTIJD MET 'N GROTE AAP OPTREEDT!

HEE, WAT MOET DAT?
SCHIET OP! OVER EEN MINUUT IS HET JOUW BEURT!

STA NOU TOCH STIL! ANDERS KAN IK JE VLEUGELS NIET VASTMAKEN!
LUISTEREN JULLIE NOU TOCH 'NS! IK KAN HELEMAAL NIET VLIEGEN EN IK WIL HET NIET LEREN OOK!

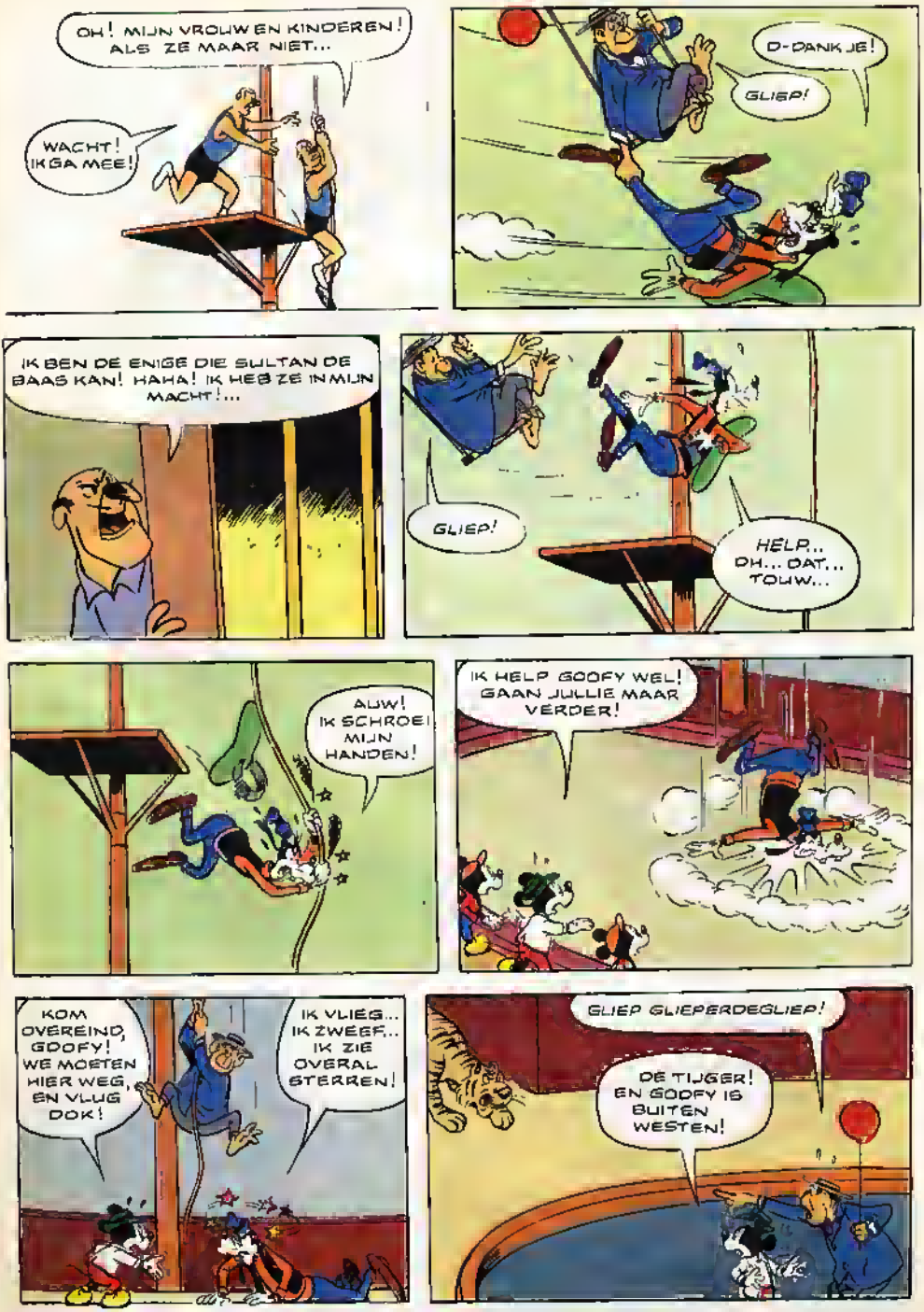

INTUSSEN..
MOOI HÈ, DIE DANSENDE PAARDEN...
NU KOMT DE VLIEGENDE CLOWN! IK BEN BENIEUWD!


MICKEY! HELP!
GOMPIE! HOE KOMT GOOFY DAAR NOU INEENS?...

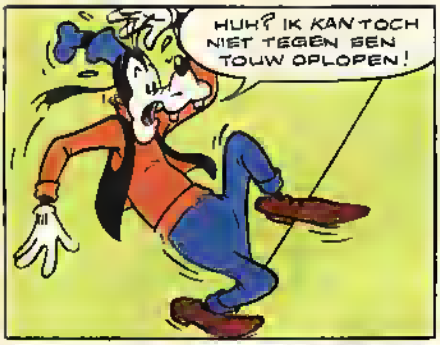
EN DAT KOMT ALLEMAAL DOOR JOU! OMDAT JIJ STEEDS BIJ ME BLIJFT, DENKT IEDEREEN DAT IK EEN CLOWN BEN!
GLIEP!

ZEG, LUISTER 'NS... IEMAND HEEFT EEN FOUT GEMAAKT, GELOOF IK... IK HOOR HIER HELEMAAL NIET!
WAAR HING JIJ UIT? JE BENT TE LAAT!

FANTASTISCH! JE DOET NET ALSOF JE ECHT BANG BENT OM TE VALLEN!
DAT BEN IK OOK!
OOOOH! DIE VLEUGELS WERKEN NIET! DAAR GA IK TEGEN DE VLAKTE!
NOU, DIT NUMMER IS WEL EEN SUCCES, HOOR!
OEMPFS!
DIE CLOWN IS GEWELDIG!
BETER DAN WIJ ALLEMAAL BIJ ELKAAR!
INTUSSEN, BIJ DE STALLEN...
SULTAN IS ONTSNAPT! HAAL EEN NET! VLUG!
HAAL HET ZELF! IK MAAK DAT IK WEGKOM!
GOOFY, KOM NAAR BENEDEN! STRAKS VAL JE NOG!
VERTEL JIJ DAN EERST MAAR EENS HOE IK HIER AF MOET KOMEN!
LOPEN! SULTAN IS ONTSNAPT!
MAAK DAT JE WEGKOMT, JONGENS!


OH! MIJN VROUW EN KINDEREN! ALS ZE MAAR NIET...
WACHT! IK GA MEE!
D-DANK JE!
GLIEP!
IK BEN DE ENIGE DIE SULTAN DE BAAS KAN! HAHA! IK HEB ZE IN MIJN MACHT!...
GLIEP!
HELP... OH... DAT... TOUW...
AUW! IK SCHROEI MIJN HANDEN!
IK HELP GOOFY WEL! GAAN JULLIE MAAR VERDER!
KOM OVEREIND, GOOFY! WE MOETEN HIER WEG, EN VLUG DOK!
IK VLIEG... IK ZWEEF... IK ZIE OVERAL STERREN!
GLIEP GLIEPERDEGLIEP!
DE TIJGER! EN GOOFY IS BUITEN WESTEN!

KOM, WE DRAGEN OOM GOOFY WEL! DAT MOET GAAN! MET ONS DRIEËN!
VLUG! GA DIE KOOI IN! JULLIE HADDEN AL LANG...
MISSCHIEN KAN IK HEM HIERMEE TEGENHOUDEN!
GRWAWR!
WAT WAS IK OOK WEER AAN HET DOEN... O JA, IK HING AAN EEN TRAPEZE, MET EEN AAP...
VLUG! WEG, GOOFY!
GURK!
BEN-EEN TIJGER! WAT MOET IK DOEN?
VLUCHT!
HIJ ZIT ACHTER OOM GOOFY AAN!
EN HIJ HAALT 'M IN, OOK!
DAT IS GEEN GEK IDEE! DAAR BOVEN BEN IK VEILIG!
HOERA, OOM GOOFY! GOED ZO!
HIJ LOOPT ZOMAAR TEGEN DAT TOUW OP!
GWRAAR


HUH? IK KAN TOCH NIET TEGEN EEN TOUW OPLOPEN!

HOU JE VAST, GOOFY!
IK DOE MIJN BEST, IK DOE MIJN BEST!

KIJK, PUK! EEN NET! DENK JIJ WAT IK DENK?
JAZEKER!

IK LOK HEM DAAR WEL WEG, GOOFY!
VLUG, ALSJEBLIEFT!

VOOR VIJFHONDERD GULDEN VANG IK SULTAN! GRAAG OF NIET! WEL...?
VOORUIT DAN MAAR! HET KAN NIET ANDERS!

TERUG NAAR JE KOOI, SULTAN! EN VLUG EEN BEETJE!
HIJ HEEFT ER NIET VEEL ZIN IN!
GROW!

HIJ-HIJ LUISTERT NIET! HELP! HELP!
LAAT DIT MAAR AAN ONS OVER, OOM MICKEY!

MISSCHIEN KUNNEN WE DIT NET OVER HEM HEEN GOOIEN!
EVEN LATER...
GRRAUW!
GOOFY!! HOU JE VAST!
IK-IK KAN NIET MEER! MIJN ARMEN! IK... HELP!
WOP!
GROEW
GOOFY HEEFT HEM VOORLOPIG UITGESCHAKELD!
SLIK! WAT HEB IK NU WEER GEDAAN!
IK BEN EEN TIJGER-MOOROENAAR! DAT ARME DIER!
ACH, DAT BEEST MANKEERT NIETS, HOOR GOOFY! HAHA!
ENKELE MINUTEN LATER...
SULTAN IS ZO KWAAD NOG NIET... HIJ IS ALTIJD WREED BEHANDELD DOOR CRUELLO, DIE GEMENE-RIK!
GELUKKIG KRIJGT DIE BOEF NU ZIJN VERDIENDE LOON!
UIT

Als jij een nieuw Donald Duck-abonneetje opgeeft, krijg je mij cadeau!

Ga eens aan een vriendje of vriendinnetje vragen of die ook abonnee meg worden. Echt niet zo moeilijk. Misschien is het wel juist dat kind dat altijd jouw Donald wil lenen. Als het je lukt krijg je mij als verrassing thuisgestuurd.

© 1972 Walt Disney Productions

Ik ben een bijna echt levende Donald Duckpop. Alles kan bewegen en als je in me knijpt, piep ik nog ook. Ik ben ± 22 cm groot.

Hier wel op letten:
Je moet zelf Duck-ebonnee zijn. Het kind dat wordt opgegeven, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Hij of zij wordt voor tenminste één kwartaal (13 nrs.) abonnee.

Zó opgeven: Neem een briefkaart en vul die ete hiernaast aangegeven in.

zenden naar: Donald Duck-postbus 426 Haarlem.
België: Donald Duck, van Schoonebekestraat 34-38 2000 Antwerpen.

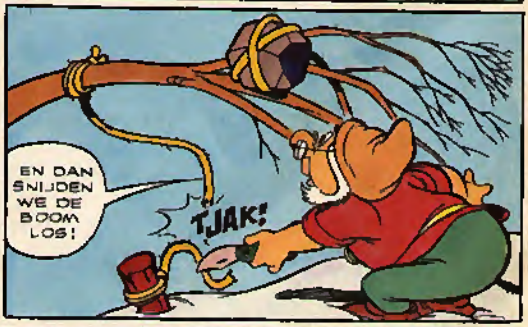
Dit is de nieuwe Donald Duck-abonnee.
Naam:
Geboortejaar: Jongen/meisje.
Adres:
Plaats: Prov.:
Handtekening vader of moeder van het nieuwe abonneetje:
Opgegeven door:
Naam:
Adres:
Plaats: Prov.:
Ik krijg per post de Donald Duckpop thuisgestuurd.

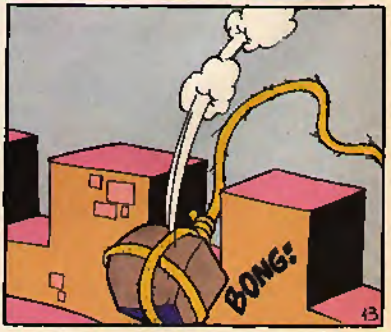
Voorbeeld

Donald Duck Abonneeprijs 45 cent per week of f 5.85 per kwartaal.

DEEL 5

DE ZEVEN DWERGEN en de gestolen diamanten





ZIEN JULLIE WEL? DE WEI... EH... DE KEI IS TUSSEN DIE KANTELEN TERECHTGEKOMEN EN NU KUNNEN WE LANGS HET TOUW HET KASTEEL BINNEN KLAUTEREN!

DRIE VAN ONS GAAN HET KASTEEL BINNEN EN DE ANDERE DRIE WACHTEN HIER IN 'T BOS!
DA'S 'N GOED IDEE, GRUMPY!

WE ZULLEN EERLIJK LOTEN! DE EERSTE DRIE NAMEN GAAN HET KASTEEL BINNEN!

GRUMPY! DOC! SNEEZY!

NEE! JIJ NIET, SNEEZY! JIJ ZOU MET EEN FLINKE NIESBUI DE ONDERNEMING LATEN MISLUKKEN! IK GA WEL IN JOUW PLAATS!
WAT BEOOGEL JE?

MIJN NAAM WAS BIJ DE EERSTE DRIE! IK WIL NIET DAT IEMAND... HA... HA...

RUSTIG MAAR!
TSJOE!!

WORDT VERVOLGD

Weekblad
Donald Duck
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 60 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.

Abonnementen 45 cent per week of f 5,85 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.

Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.

Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Donald Duck, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Voor abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen: Donald Duck, postbus 497, Amsterdam; telefoon 020-72.97.85.

Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.

Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.

Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-36, 2000 Antwerpen; telefoon 03-36.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en dagbladhandel.

Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

© 1972 Walt Disney Productions